

## Communiqué de presse

### Les musiciennes et musiciens fêtent Noël

#### Un conte musical en mode confiné réalisé par des musiciens et musiciens amateurs

##### Contexte – une vidéo du 8 mai qui fit plus de 10 000 vues

Dans une initiative sans précédent ayant pour volonté de respecter le devoir de mémoire, les confédérations musicales partenaires en région Hauts-de-France lancèrent dans la perspective du 8 mai 2020 un appel à constituer un orchestre virtuel ayant pour but d'interpréter les sonneries officielles et la marseillaise.

Le résultat fut exceptionnel : 230 vidéos, 190 musiciennes et musiciens, 110 associations musicales.

Ces vidéos, une fois assemblées, ont donné lieu à une vidéo qui a été visionnée plus de 10 000 fois (<https://www.youtube.com/watch?v=hNTfXlEX9hc>) et a donné lieu à un engouement bien au-delà de notre région.

##### Un second confinement... avec de toute façon l'idée développer le concept

Fort de ce succès, constatant que les pratiques virtuelles « 2.0 » faisaient dorénavant partie du quotidien, l'idée cheminait dans les esprits de refaire une vidéo pour la fin d'année.

L'annonce du second confinement a précipité les choses : dans cette période bien morose et encore plus stressante que pour le premier confinement, nous avons lancé l'idée d'élaborer un conte musical de Noël à la mi-novembre.

Cette opération est un véritable défi, car les musiciennes et musiciens doivent travailler un répertoire inconnu et le monter dans un temps record.

En parallèle, sous la direction d'une metteuse en scène, un conte musical a été bâti :

- En entrée, le carillon de Saint-Amand-les-Eaux appelle les musiciennes et musiciens de France à se réveiller et à le rejoindre
- Des enfants vont porter la bonne parole, qui est d'abord transmise à un orchestre de Batterie-Fanfare qui joue un morceau spécialement créé pour l'occasion par Jean-Jacques CAPLIER : **Campana**
- Puis les musiciens laissent le flambeau à leurs collègues des orchestres d'harmonie avec **Christmas Song**,
- Enfin, **Let it Snow** clôture le spectacle non sans que les enfants interviennent.

**Aujourd'hui nous avons reçu plus de 300 vidéos pour cette nouvelle édition !**

##### Un tour de force à plusieurs titres

L'opération relève un grand nombre de défis :

- L'intervention d'un carillonneur avec la Batterie-Fanfare, une première,
- Une création spéciale pour Batterie-Fanfare,

- Un spectacle scénique des enfants des écoles de musiques qui sont, comme les adultes, confinés donc qu'il n'est pas possible de réunir
- Des musiciennes et musiciens qui doivent préparer un répertoire seul et sans répétition d'ensemble
- Une mise en scène et un montage son et vidéo complexes avec des effets qui démarrent à l'intérieur des vidéos puis passent le relais aux effets spéciaux

### Techniquement, chaque musicien

- Ecoute à l'oreillette une bande son avec un top de départ
- Joue sa partition en juxtaposition de la bande son
- Envoie sa vidéo
- Les sons sont rassemblés et mixés pour recréer un son d'orchestre
- Les vidéos sont exploitées au travers d'effets spéciaux

**Parution de la vidéo : sur les réseaux sociaux aux environs du 20 décembre.**

### Pour plus d'information :

- La page des musiciennes et musiciens fêtent Noël <https://www.hautsdefrance.uff.cc/noel>
- Espace presse : nous contacter pour en obtenir les identifiants
- Contact : [hautsdefrance@uff.cc](mailto:hautsdefrance@uff.cc) / 06 12 93 41 02
- Fédérations Partenaires de l'opération
  - Fédération Hauts-de-France de l'Union des Fanfares de France
  - Confédération Musicale de France, fédération Hauts-de-France
  - Confédération Musicale de France, département de l'Oise
  - Fédération Régionale des Sociétés Musicales Hauts-de-France
  - Confédération Française des Batteries et Fanfares

